# ДОБАВЬТЕ КРАСКИ

Astro предлагает широкий спектр светильников из гипса и керамики, которые можно покрасить в нужный вам цвет, чтобы подчеркнуть особенности интерьера. Покраска не влияет на гарантийные обязательства, если не были затронуты технические элементы.

Гипс и керамика - пористые материалы. Поэтому для их качественной покраски мы подготовили несколько рекомендаций.

astro

astrolighting.ru

# ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

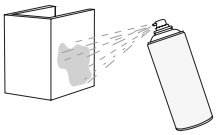
- ✓ Будьте осторожны при работе с гипсом и керамикой: оба материала хрупкие по своей природе.
- ✓ Если материал испачкался, перед покраской необходимо удалить загрязнения ластиком или мелкозернистой (P600) наждачной бумагой, чтобы в дальнейшем они не были видны через краску.
- ✓ Не красьте светильники, установленные на стену: покрытие у краев может получиться неравномерным, что повлечет за собой нежелательное распределение света.
- ✓ Изолируйте все электрические компоненты (светодиоды, патроны и т.д.), чтобы исключить попадание краски на них.
- ✓ Осторожно удаляйте изоляцию (малярный скотч) после покраски, чтобы обеспечить ровные края.

## ГИПС

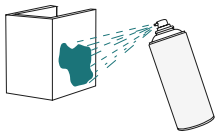
Лучший способ нанесения аэрозольной краски:

- ▶ Нанесите последовательно два слоя аэрозольной грунтовки с высоким содержанием сухого остатка.
- ▶ Нанесите грунтовку в том числе и на внутренние части – будет легче использовать малярный скотч при покраске.
- ▶ Дождитесь, пока грунтовка высохнет.
- ▶ Изолируйте малярным скотчем все внутренние поверхности для сохранения оригинального светораспределения.
- ▶ Нанесите совместимую с грунтовкой аэрозольную краску. Для необходимого оттенка может потребоваться несколько слоев.

**грунтовка x 2**



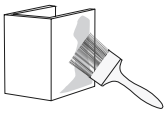
**краска**



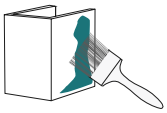
Лучший способ нанесения водоэмульсионной краски:

- ▶ Нанесите грунтовку для гипса кистью или валиком. Одного слоя должно быть достаточно.
- ▶ Дождитесь, пока грунтовка высохнет.
- ▶ Изолируйте малярным скотчем все внутренние поверхности для сохранения оригинального светораспределения.
- ▶ Нанесите краску при помощи валика или кисти. Обратите внимание: кисть может создать характерную текстуру. Для необходимого оттенка может потребоваться несколько слоев.

**грунтовка x 1**



**краска**

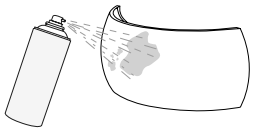


## КЕРАМИКА

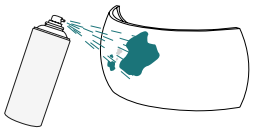
Лучший способ нанесения аэрозольной краски:

- ▶ На поверхности керамики могут остаться неровности, обусловленные технологическим процессом. Удалите видимые неровности мелкозернистой (P600) наждачной бумагой.
- ▶ Нанесите один слой аэрозольной грунтовки с высоким содержанием сухого остатка. Керамика менее пористая, чем гипс.
- ▶ Нанесите совместимую с грунтовкой аэрозольную краску. Для необходимого оттенка может потребоваться несколько слоев.

**грунтовка x 1**



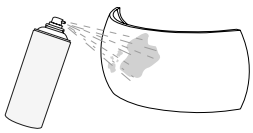
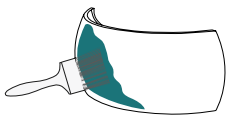
**краска**



Лучший способ нанесения водоэмульсионной краски:

- ▶ На поверхности керамики могут остаться неровности, обусловленные технологическим процессом. Удалите видимые неровности мелкозернистой (P600) наждачной бумагой.
- ▶ Нанесите один слой аэрозольной грунтовки с высоким содержанием сухого остатка. Керамика менее пористая, чем гипс.
- ▶ Нанесите краску при помощи валика или кисти. Обратите внимание: кисть может создать характерную текстуру. Для необходимого оттенка может потребоваться несколько слоев.

**грунтовка x 1**



**краска**